

# 國立臺灣藝術大學 111 學年度大學個人申請入學 舞蹈學系「書面審查準備指引」

## ■ 評分審查項目：

修課紀錄(A.)、課程學習成果(C、E)、多元表現(H、M、N)、學習歷程自述(O、P、Q)

## ■ 審查重點與準備指引

項目	審查重點	準備指引
修課紀錄	一、本系參考部定必修與加深加廣選修之重點領域： (1) 語文領域、(2)社會領域、(3)藝術領域，或藝術才能班及藝術才能資優班之藝術才能專長領域。(4)綜合領域 二、學業總成績	高中修課紀錄及學業成績表現狀況。
課程學習成果	本系據以綜合評量 一、實作作品 二、社會領域探究活動成果，或特殊類型班級之相關課程學習成果。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 與舞蹈相關之課程學習成果。</li> </ul>
多元表現	本系據以綜合評量 一、擔任幹部經驗 二、競賽表現 三、特殊優良表現證明 四、撰寫「多元表現綜整心得」	無需全備，請提供以下資料至多 10 件。 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 曾擔任學校幹部或社團幹部並參與相關活動的證明資料和心得報告。</li> <li>● 曾參與校內外(校際)主辦的舞蹈類比賽活動之照片、文件及心得報告。</li> <li>● 曾參加與舞蹈(藝術)相關之校內外活動(先修課程、專題、參訪..等)的相關文件與心得報告。</li> </ul>
學習歷程自述	一、高中學習歷程反思 二、就讀動機 三、未來學習計畫與生涯規劃	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 高中學習歷程自述內容請呈現個人動機、興趣與學習歷程。</li> <li>● 請闡述以就讀舞蹈學系為目標的準備歷程。</li> <li>● 請描述未來學習計畫及生涯規劃與臺灣藝術大學舞蹈學系課程學習之關聯性。</li> </ul>

## ■ 辦理個人申請入學之選才理念

本系為培育舞蹈藝術相關人才，其中包括舞蹈表演、舞蹈創作、舞蹈教育、舞蹈學術研究以及藝術跨領域人才。課程學習著重於肢體表演及藝術創作等能力，並有大量劇烈體能活動，因此需具有良好體能、移動能力，需具相當之視覺、聽覺功能及具人際互動溝通協調能力、能控管自身情緒。

## ■ 備註

1. 學生可在課程學習成果或多元表現項目中，呈現探索學習的歷程，讓大學學系看見學生的文化特質、能力與熱忱；如原住民學生可呈現原住民族文化與語言表現成果，以及對原住民族於當代社會所面臨各項議題的觀察與反思能力等。
2. 偏鄉、經濟或文化不利，及其他個人或家庭背景經歷對學習歷程的影響，考生可於學習歷程自述中描述家庭背景及概況。