

陸、附件

請於第一學年下學期結束前繳交 **表一**

預口試請繳交 **表五、表六**

附件一、本系各類相關表格

表一：

舞蹈學系碩士班論文指導教授

同意指導研究生同意書

碩士班研究生 _____ 為 _____ 學年度入學，至本學期
業已修習 _____ 學分，其展演作品方向為： _____

本人同意指導該生展演之製作，並依舞蹈學系碩士班各項規定辦理。

此致

舞蹈學系碩士班

指導教授： _____ (簽章)

共同指導教授： _____ (簽章)

年 月 日

- *附註 一、本所碩士論文格式請依預計畢業學期之最新格式規範辦理。
二、其他未盡宜之詳細規定請參考本所學生手冊或所辦公告。
三、請另附未來修課計畫、下修課程與規劃。

表三：

臨時指導教授指定修習課程表

該生不需補修任何課程：

該生於論文口試前應補修以下之課程：

課程名稱	學分數
1	
2	
3	

所長： _____ (簽章)

指導教授： _____ (簽章)

指導教授： _____ (簽章)

研究生： _____ (簽章)

日期： _____ 年 _____ 月 _____ 日

表四：

論文指導教授指定修習課程表

該生不需補修任何課程：

該生於論文口試前應補修以下之課程：

課程名稱	學分數
1	
2	
3	

所長： _____ (簽章)

指導教授： _____ (簽章)

共同指導教授： _____ (簽章)

研究生： _____ (簽章)

日期： _____ 年 _____ 月 _____ 日

表五：

舞蹈學系碩士班展演計畫 審查申請書

一、研究生 _____ 現就讀於本所碩士班 _____ 年級。

二、茲已完成展演計畫書，擬參加 _____ 學年度第 _____ 學期碩士學位
展演計畫審查。

題目為： _____

研究生： _____ (簽章)

學 號： _____

聯絡電話： _____

指導教授： _____ (簽章)

承辦人： _____ (簽章)

共同指導教授： _____ (簽章)

所長： _____ (簽章)

表六：

展演計畫審查委員推薦書

_____ 教授教安：

您所指導的碩士班研究生 _____ 已提出展演計畫審查申請，請您推薦
審查委員三名，擲交辦公室所務承辦人處，以利展演計畫口試之進行。

	審 查 委 員 姓 名	服 務 單 位	職 稱
1			
2			
3			

※ 指導教授不列入推薦名單中

本所指定之審查委員：_____（由所長填寫）

展演題目： _____

研 究 生： _____（簽章）

學 號： _____

聯絡電話： _____

指導教授： _____（簽章）

承 辦 人： _____（簽章）

共同指導教授： _____（簽章）

所 長： _____（簽章）

表七：

舞蹈學系碩士班展演計畫 審查委員邀請函

國立臺灣藝術大學舞蹈學系碩士班研究生 _____ 為 _____ 學年度
入學，至本學期業已修畢 _____ 學分，其碩士展演題目為：

茲敦請

_____ 教授為展演計畫審查委員，以指導學生展演之製作。

研究生： _____

學 號： _____

聯絡電話： _____

所長： _____

表八：

舞蹈學系碩士班展演計畫 審查委員同意書

茲 同意擔任國立臺灣藝術大學舞蹈學系碩士班 _____ 學年度

第 _____ 學期 _____ 同學展演計畫審查委員。

此致

舞蹈學系碩士班

審查委員： _____ (簽章)

舞蹈學系碩士班承辦人： _____ (簽章)

所 長： _____ (簽章)

※由系辦填寫

表九：

國立臺灣藝術大學 舞蹈學系碩士班
學年度 第 學期
展演計畫審查

題目： _____

研究生： _____

日期： _____ 年 _____ 月 _____ 日

時間： _____ 午 _____ 時 _____ 分

地點： _____

歡迎旁聽

表十：

國立臺灣藝術大學舞蹈學系碩士班展演計畫審查表	
研究生姓名	
展演題目	
審 查 意 見	
審查結果	
附 註	<p>*論文計畫口試審查結果分為：(1) 通過 (2) 再修正 (3) 不通過。 *通過者，可開始撰寫學位論文，再修正者，由指導教授及研究生審查委員負責審查。 不通過者，必須在規定時間內再次提出論文計畫。</p>

審查委員簽名： _____ 年 月 日

表十一：

舞蹈學系碩士班 展演計畫修改認可書

研究生：_____

學 號：_____

展演計畫題目：

一、 本展演計畫於 年 月 日經審查委員評定須修改，應依口試委員
之意見修改並經指導教授認可。

二、 現已依口試委員修改完竣，呈請審訂

三、 審核：

展演計畫確已修改，特此證明。

指導教授：_____ (簽章)

共同指導：_____ (簽章)

中華民國 年 月 日

系所承辦人：_____ (簽章)

所 長：_____ (簽章) 年 月 日

表十二：

舞蹈學系碩士班學位考試 考試委員邀請函

國立臺灣藝術大學舞蹈學系碩士班研究生 _____ 為 _____ 學年度
入學，至本學期業已修畢 _____ 學分，其碩士展演題目為：

茲敦請

_____ 教授為學位考試委員，以指導學生展演之製作。

研究生： _____

學 號： _____

聯絡電話： _____

所長： _____

表十三：

舞蹈學系碩士班學位考試 考試委員同意書

茲 同意擔任國立臺灣藝術大學舞蹈學系碩士班 _____ 學年度

第 _____ 學期 _____ 同學學位考試委員。

此致

舞蹈學系碩士班

審查委員：_____ (簽章)

舞蹈學系碩士班承辦人：_____ (簽章)

所 長：_____ (簽章)

※由系辦填寫

表十四：

國立臺灣藝術大學 舞蹈學系碩士班
學年度 第 學期
碩士學位考試

題目： _____

研究生： _____

日期： _____ 年 _____ 月 _____ 日

時間： _____ 午 _____ 時 _____ 分

地點： _____

歡迎旁聽

表十五：

國立臺灣藝術大學 舞蹈學系碩士班 學位考試 展演評分表			
演出時間、地點			
學生姓名			
表 演		分 數	
創 作		分 數	
評語			
評審老師（簽名）			
評分注意事項			
一、評分及計分方式：全部採計，另規定最高可評 95 分，且 90 分以上要寫理由。 二、相關節目之企劃，曲目之安排、海報、節目冊之製作，演唱、伴奏、音樂會、展演程序之進行、服務人員之安排…等，均列為考評之參考範圍。			

附件二、本所碩士論文格式規範

壹、全文包含：

一、封面及封底

(A4 紙張，封面顏色淺藍色，格式如後)

二、書名頁

三、學位考試委員審定書需附於論文中

四、摘要(中文、英文)

五、目次

六、緒論：緒論敘述研究問題、對象、背景、相關研究文獻或演奏版本，研究方法、方向或重點。

七、內文：內文須符合緒論所述，分章節依序進行深入探討。

八、結論：結論回應緒論述明研究結果。

九、參考文獻：所列文獻，須在本文中引用過。本文未引用但確又有助於讀者瞭解本研究的資料，可蒐於附錄部份。

貳、其他細部規定：

一、文內之阿拉伯數字、英文一律採 Times New Roman。英文摘要使用 12 號、半型 1.5 行距；中文字與標點符號採用細明體全型，12 號 1.5 行間距。

二、標楷體的使用：(1)章名<起始於單數頁>、(2)節名、(3)節錄

三、引註與參考資料依據 APA 格式使用，全文統一。

四、內文雙面列印。

論文封面

邊界：上下-4，左右 3.17

國立臺灣藝術大學

36 標楷體

表演藝術學院舞蹈學系

20 標楷體

碩士學位論文

20 標楷體

論文題目

24 標楷體

指導教授：○○○ 教授

14 標楷體

研究生：○○○

14 標楷體

中華民國 年 月

↑
2cm
↓

國立臺灣藝術學院舞蹈學系

碩士論文

(論文題目)

○○○ 撰

民國○○○年○○月

↑
2cm
↓

論文標題頁(書名頁)

邊界：上下-3，左右-3，裝訂邊-0.5 靠左

國立臺灣藝術大學 36 標楷體

表演藝術學院舞蹈學系 20 標楷體

碩士學位論文 20 標楷體

論文題目 24 標楷體

Abcdefghi.....20times new roman

指導教授：○ ○ ○ 教授 14 標楷體

研究生：○ ○ ○ 14 標楷體

中華民國 年 月

論文底面(英)

(校所名稱)	AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA	(Arial 字型 12 級)
(論文題目)		(Arial 字型 16 級)
(研究生姓名)	AAAAAAAAAAAA	(Arial 字型 12 級)
(時間)	AAAAAAAAAAAA	

國立臺灣藝術大學

表演藝術學院舞蹈學系

碩士學位論文

論文題目

指導教授：○○○ 教授

研究生：○○○

中華民國 年 月

國立臺灣藝術大學

表演藝術學院舞蹈學系

碩士學位論文

論文題目

Abcdefghijkfheo kfoed oiwrfiehfof oihf

指導教授：○○○ 教授

研究生：○○○

中華民國 年 月